

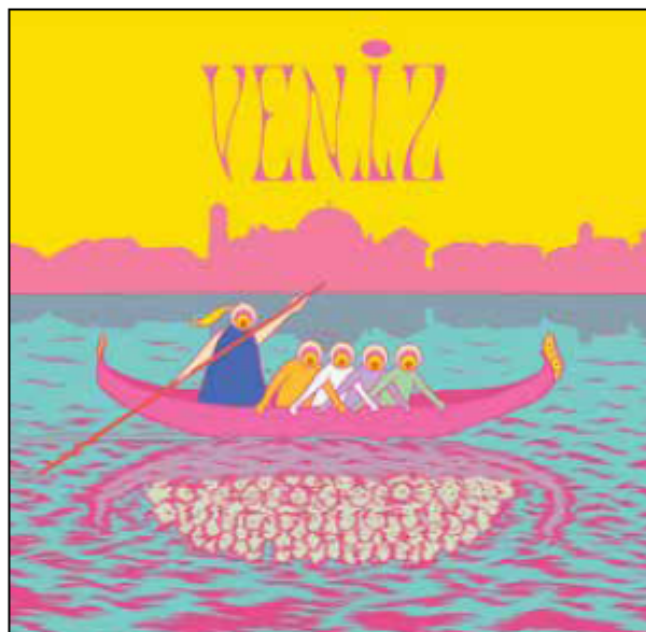
Un premier vinyle pour les Taignons de Veniz

Les deux artistes francs-montagnards exilés à Genève que sont Loulou Sriunyoo et Félicien Donzé vont vernir leur premier album studio qu'ils ont réalisé ensemble, demain soir, à Genève. Une première étape dans une carrière qui s'annonce pleine de promesses.

C'était le 27 avril, à la Médaille d'or de la chanson de Saignelégier. Loulou et Félicien montaient pour la première fois sur scène devant un vrai public pour défendre, avec leurs complices musiciens, leurs chansons qu'ils avaient déjà enregistrées avec Christophe Farine, dans son studio à Valangin en début d'année. Et cette première apparition du groupe Veniz aura été payante, puisque Loulou et ses garçons ont séduit le public et le jury du concours, qui leur a accordé la médaille d'argent.

Puis Veniz était de retour dans les Franches, sur la scène du Café du Soleil, cette fois-ci le 22 juin, pour un set complet. Pari à nouveau réussi devant un public convaincu par un tour de chant plus long.

Ce 13 décembre, c'est donc un autre coup de pagaie important que Veniz va donner au cours de son destin, en sortant son premier album de 9 titres, sous forme d'un vinyle dans sa version physique et comme téléchargement sur la plateforme en ligne bandcamp. C'est le label genevois



Les membres de Veniz sur la pochette de leur premier album, réalisée par Thomas Perrodin, et qui va sortir demain. La chanteuse Loulou et Félicien Donzé (à g.) l'inaugureront à Genève et le défendront peut-être bientôt sur une scène près de chez nous. photo Olivier Jaquet



Urgence Disk Records, le plus grand producteur indépendant en Suisse, qui va le diffuser. On pourra aussi acquérir l'un des 300 disques pressés en passant par le site internet de la chanteuse: louloutheatredufil.ch. A noter qu'un t-shirt va également être imprimé à l'occasion du vernissage de l'album.

Mais pourquoi Veniz?

La pochette est signée par l'artiste genevois Thomas Perrodin. Rappelons que le nom du groupe, dont s'est intégralement inspiré le graphiste, vient du fait que Venise était la ville

préférée de la maman de Loulou, la fameuse Maîté.

Rock néo-réaliste

A quoi ressemble la musique de Veniz? Pour les malchanceux qui auraient raté le vaporetto lors du passage du groupe à Saignelégier, disons que l'on pourrait définir les chansons interprétées par Loulou en français de punks et réalistes, un peu à la manière des débuts du regretté chanteur belge Arno. Mais chacun pourra se faire sa propre idée sur cette création musicale qui surprend à coup sûr et amène un vent de fraîcheur bienvenu.

Et la suite? Loulou se voit déjà enregistrer un deuxième album, tout en poursuivant sa carrière en public. «Pour le moment, nous avons 13 titres en tout, ce qui nous assure un format de concert d'une heure. Félicien est en train d'essayer de nous trouver des dates en Suisse et, pourquoi pas, en France pour l'année prochaine» se réjouit-elle. Et à nouveau un petit concert dans les Franches-Montagnes? «Volontiers, il n'y a qu'à nous inviter!» En attendant, Veniz sera donc en concert de vernissage ce vendredi 13 décembre, dès 22 heures, à la Cave 12 de Genève.

Thomas Loosli